

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Гончарная мастерская
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	36 акад. час. (1-2 месяца)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Искусство керамики и его особенности. Начальные сведения об изготовлении керамических изделий. Основы материаловедения. Приемы лепки изделий простых форм. Техника «Прищипывание». «Жгутовая» техника. Техника лепки из пласта. Способы декорирования керамики. Лепка изделия в одной из изученных техник. Декорирование.</p> <p>Изготовление изделий на гончарном круге. Центровка кома.</p> <p>Вытягивание стакана. Особенности.</p> <p>Вытягивание тарелки. Особенности.</p> <p>Вытягивание на гончарном станке узкогорлых изделий.</p> <p>Вытягивание на гончарном станке кружки/кувшина.</p> <p>Прилеп ручки. Декорирование.</p> <p>Разновидности мелкой пластики в керамике. Народная глиняная игрушка.</p> <p>Способы лепки свистулек и окарин.</p> <p>Разработка эскиза глиняной игрушки/свистульки.</p> <p>Лепка игрушки/свистульки.</p> <p>Разработка эскиза окарины. Лепка окарины.</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Гончарная мастерская
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (1-2 месяца)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Искусство керамики и его особенности. Начальные сведения об изготовлении керамических изделий. Основы материаловедения. Приемы лепки изделий простых форм. Техника «Прищипывание». «Жгутовая» техника. Техника лепки из пласта. Способы декорирования керамики. Лепка изделия в одной из изученных техник. Декорирование.</p> <p>Изготовление изделий на гончарном круге. Центровка кома.</p> <p>Вытягивание стакана. Особенности.</p> <p>Вытягивание тарелки. Особенности.</p> <p>Вытягивание на гончарном станке узкогорлых изделий.</p> <p>Вытягивание на гончарном станке кружки/кувшина.</p> <p>Прилеп ручки. Декорирование.</p> <p>Разновидности мелкой пластики в керамике. Народная глиняная игрушка.</p> <p>Способы лепки свистулек и окарин.</p> <p>Разработка эскиза глиняной игрушки/свистульки.</p> <p>Лепка игрушки/свистульки.</p> <p>Разработка эскиза окарины. Лепка окарины.</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Логопедический массаж
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (1 месяц)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Метод массажа в коррекции речевых нарушений  Анатомо-физиологическое обоснование массажа.  Механизм его действия на организм человека  Предварительная диагностика. Показания и противопоказания к проведению массажа  Методические указания к проведению логопедического массажа  Основные приемы и виды массажа  Методика проведения логопедического массажа.  Комплексы массажных движений  Основы методики сегментарно-рефлекторного массажа  Зондовый массаж  Использование приемов самомассажа в логопедической практике  Примерные комплексы массажа с элементами гимнастики  Логопедический массаж при заикании и ринолалии  Виды логопедического массаж при дизартрии  Итоговое тестирование</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Теория и методика обучения основам дизайна (для учителей общеобразовательных школ, педагогов среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, художественных школ и школ искусств)
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (1 месяц)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Педагогическая практика
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Введение в теорию дизайна. Понятие, виды, функции дизайна</p> <p>История и эволюция дизайна. Основные направления и стили</p> <p>Основные принципы дизайна: композиция, цветоведение, формообразование</p> <p>Психология визуального восприятия. Дизайн и эмоциональное воздействие</p> <p>Современные подходы к преподаванию дизайна в школе и СПО</p> <p>Проектирование учебных занятий по дизайну: от образовательных результатов к методике</p> <p>Методы развития творческого и дизайн-мышления у обучающихся</p> <p>Организация проектной деятельности в дизайн-образовании</p> <p>Основы компьютерной графики и работа в графических редакторах</p> <p>Цифровые инструменты для создания дизайн-проектов</p> <p>Применение дистанционных технологий в обучении дизайну</p> <p>Педагогический дизайн: проектирование образовательного процесса</p> <p>Разработка учебно-методических материалов по дизайну</p> <p>Оценивание результатов обучения дизайну. Критерии и оценочные средства</p> <p>Разработка и защита итогового проекта (учебно-методической разработки)</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Теория и методика обучения основам дизайна
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (1 месяц)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не используются
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Введение в теорию дизайна (понятие, виды, функции)</p> <p>История и эволюция дизайна. Основные направления и стили</p> <p>Основы композиции, цветоведения и формообразования в дизайне</p> <p>Психология визуального восприятия и эмоциональное воздействие дизайна</p> <p>Современные подходы к преподаванию дизайна в школе, СПО и ДПО</p> <p>Проектирование учебных занятий по дизайну: от целей к результатам</p> <p>Методы развития творческого и дизайн-мышления у обучающихся</p> <p>Организация проектной деятельности в дизайн-образовании</p> <p>Основы компьютерной графики и работа в графических редакторах</p> <p>Цифровые инструменты для создания дизайн-проектов</p> <p>Применение дистанционных технологий в обучении дизайну</p> <p>Педагогический дизайн: проектирование образовательного процесса</p> <p>Разработка учебно-методических материалов по дизайну</p> <p>Оценивание результатов обучения дизайну (критерии и оценочные средства)</p> <p>Итоговая аттестация (защита учебно-методического проекта)</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Основы классического и спортивного массажа
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (2 месяца)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Введение в массаж</p> <p>Правила и гигиенические основы массажа Организация труда массажиста</p> <p>Основы этики и деонтологии</p> <p>Общие сведения о строении скелета</p> <p>Мышечная система человека</p> <p>Анатомо-топографические особенности головы, лица, шеи</p> <p>Анатомо-топографические особенности верхней конечности</p> <p>Анатомо-топографические особенности нижней конечности</p> <p>Анатомо-топографические особенности груди, спины и органов грудной полости</p> <p>Анатомо-топографические особенности области живота</p> <p>Приемы классического массажа</p> <p>Основные и вспомогательные приемы поглаживания и растирания</p> <p>Основные и вспомогательные приемы разминания и вибрации</p> <p>Массаж головы, шеи и воротниковой зоны</p> <p>Массаж спины, груди и живота</p> <p>Массаж верхних и нижних конечностей</p> <p>Спортивный массаж</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Черчение с основами проектирования
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	108 акад. час. (3 месяца)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	Геометрическое черчение Проекционное черчение и техническое рисование Машиностроительное черчение Выполнение итоговой работы
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Терапия искусством: арт-терапевтический подход
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (2 месяца)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Педагогическая практика
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Теоретические основы арт-терапии: понятие, цели, задачи, принципы и механизмы терапевтического воздействия</p> <p>История развития арт-терапии: основные школы, подходы и направления</p> <p>Нормативно-правовые и этические основы применения арт-терапии в образовании и психологической практике</p> <p>Психология искусства и творчества: механизмы восприятия, символизации и самовыражения</p> <p>Классификация методов арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, танцевально-двигательная терапия, драматерапия</p> <p>Методика проведения арт-терапевтических занятий в индивидуальной и групповой работе</p> <p>Арт-терапевтическая диагностика: интерпретация изобразительной продукции и рисуночных методов</p> <p>Применение арт-терапии в работе с детьми и подростками: возрастные особенности и специфика методик</p> <p>Арт-терапия в работе со взрослыми: кризисные состояния, травма, стресс и эмоциональная регуляция</p> <p>Арт-терапия в образовательном процессе: интеграция арт-терапевтических методов в учебную и воспитательную деятельность</p> <p>Современные направления арт-терапии: песочная терапия, фототерапия, кинотерапия, нейрографика, эко-арт-терапия</p> <p>Проектирование и разработка авторских арт-терапевтических программ и занятий</p> <p>Практикум по арт-терапевтическим техникам: отработка навыков ведения занятий</p> <p>Оценивание эффективности арт-терапевтического воздействия: критерии и методы анализа</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Скульптура
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (2-3 месяца)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	Скульптура и скульптурные материалы Перевод скульптуры в твердый материал Тонировка скульптуры Основы академической скульптуры Лепка портрета с плечевым поясом Лепка фигуры человека
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Основы русского жестового языка
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. (2 месяца)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Определение понятия «русский жестовый язык» и его значение для людей с нарушениями слуха и речи</p> <p>Основные принципы и правила жестового языка и использование в повседневной жизни</p> <p>Основные лексические проявления жестового языка и их значения</p> <p>Основы методики обучения жестовому языку для людей с нарушениями слуха и речи</p> <p>Разработка учебных программ и заданий, учитывающих особенности наблюдений</p> <p>Использование русского жестового языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности</p> <p>Особенности преподавания жестового языка в школах и других учебных заведениях</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Применение компьютерных технологий в проектировании
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	104 акад. час. (3-4 месяца)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Основы работы в программе 3 ds max</p> <p>Создание объектов</p> <p>Принципы модификации</p> <p>Анимация ткани</p> <p>Создание и редактирование материалов corona</p> <p>Искусственное и естественное освещение</p> <p>Эффекты камеры</p> <p>Визуализация</p> <p>Основы работы в программе Adobe Photoshop</p> <p>Команды цветокоррекции</p> <p>Применение эффектов</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Методика работы в технике масляной пастели
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Нормативный срок обучения</b>	36 акад. час. (2 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	Техника масляной пастели. Виды. Материалы. Тематический натюрморт из предметов разных фактур Тематический натюрморт из предметов, сближенных по цвету Тематический натюрморт из предметов, контрастных по цвету Итоговая аттестация
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Современное искусство
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (1-2 месяца)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	История формирования искусства Современное искусство 1960-1980 гг. Современное искусство 1990-нач. 2000 гг. Основные направления актуального искусства Итоговая аттестация
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Керамика
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	36 акад. час. (2 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Определение керамики и ее применение</p> <p>История керамики</p> <p>Технологии производства керамических изделий</p> <p>Сырье и его подготовка</p> <p>Технология формования изделий</p> <p>Обжиг керамических изделий и его типы</p> <p>Инструменты и материалы для росписи по керамике</p> <p>Основные приемы росписи по керамике</p> <p>Создание декоративных элементов и украшений на керамических изделиях с использованием росписей</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Пластическая анатомия и лепка
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (3 месяца)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	Пластическая анатомия и лепка Основы академической скульптуры Лепка головы с плечевым поясом Лепка фигуры человека Перевод скульптуры в твердый материал Тонировка скульптуры Итоговая аттестация
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Методика преподавания изобразительного искусства в современных условиях для преподавателей художественных школ (натюрморт)
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Нормативный срок обучения</b>	36 акад. час. (2 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Определение изобразительного искусства и его значение в общественном обществе</p> <p>История развития изобразительного искусства и его жанров</p> <p>Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства</p> <p>Определение натюрморта и его значение в изобразительном искусстве</p> <p>Основные приемы создания натюрморта</p> <p>Принципы композиции и цветовой гармонии в натюрморте</p> <p>Основы рисования натюрморта с использованием различных техник (уголь, карандаш, акварель, масло и др.)</p> <p>Построение композиции и выбор цветовой гаммы</p> <p>Совершенствование навыков разработки и приобретение уверенности в работе с натюрмортом</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Методика преподавания натюрморта (акварель)
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Нормативный срок обучения</b>	18 акад. час. (1 неделя)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Определение натюрморта</p> <p>История развития натюрморта</p> <p>Современные подходы к преподаванию натюрморта</p> <p>Определение акварели</p> <p>Основные техники работы с акварелью и их применение в натюрморте</p> <p>Принцип композиции и гармонии цветов в натюрморте с использованием акварели</p> <p>Основы работы с акварелью: подготовка бумаги, кисти, красок и другие инструменты</p> <p>Работа с акварелью</p> <p>Построение композиции и выбор цветовой гаммы в натюрморте с использованием акварели</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Художественный текстиль
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Нормативный срок обучения</b>	36 акад. час. (2 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Основы цветовой гармонии и композиции</p> <p>Основные приемы декорирования тканей и применение различных технологий</p> <p>Основные технологии производства текстильных изделий</p> <p>Технологии окрашивания тканей и нитей</p> <p>Технологии формирования и структурирования тканей</p> <p>Освоение различных техник декорирования тканей: вышивка, аппликация, печать, батик и др.</p> <p>Изготовление текстильных изделий с использованием различных технологий и материалов</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Пленэр
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	46 акад. час. (1 месяц)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Пленэрная живопись</p> <p>Основы пленэрной живописи</p> <p>Мастер-класс по пленэрной живописи</p> <p>Работа на пленэре. Выполнение пейзажа на состоянии (20X30, 30X40, к., масло)</p> <p>Пейзаж-состояние. Работа на пленэре</p> <p>Изучение состояния «Утро», «Полдень», «Вечер» - 2 этюда (20X30, 30X40, к., масло)</p> <p>Пейзаж. Изучение ландшафта (рельефа местности, формы деревьев, кустов) – 4 этюда (20X30, 30X40, к., масло)</p> <p>Изучение городской архитектуры в пейзаже 2 этюда (20X30, 30X40, к., масло)</p> <p>Волжский пейзаж: 2 этюда (30X40, 40X50, к., масло)</p> <p>Пейзаж: 1 этюд (40X50, к., масло), просмотр</p> <p>Посещение Чувашского государственного художественного музея</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Художественный текстиль: роспись ткани (шибори)
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Нормативный срок обучения</b>	18 акад. час. (1 неделя)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Традиционные и современные техники окрашивания ткани в технике ШИБОРИ (краткий исторический обзор)</p> <p>Организация рабочего места для окрашивания ткани (материалы, инструменты и приспособления)</p> <p>Подготовка ткани к окрашиванию (пропитка активатором, складывание по схемам)</p> <p>Изучение технологических приемов окрашивания (окувание, частичное окувание, набрызг, сегментарное окрашивание)</p> <p>Выполнение пробного образца</p> <p>Разработка эскиза проекта декорирования изделия (палантин, футболки, толстовки, брюки)</p> <p>Выполнение образцов окрашивания ткани разными способами по схемам</p> <p>Подготовка изделий к окрашиванию (пропитка активатором, складывание, окрашивание, фиксация)</p> <p>Прополаскивание от красителя, щадящая стирка, утюжка, отделка (подшивание краев), оформление готового изделия;</p> <p>Разработка эскизов для дальнейшего самостоятельного окрашивания изделий;</p> <p>Итоговая аттестация (просмотр выполненных работ)</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Трехслойная живопись старых мастеров
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	36 акад. час. (1 месяц)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используются
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	1 этап (пропись)-подготовка холста, имприматуры, рисунок. Первый слой живописи водными красками, задачи тонового рисунка 2 этап(подмалевок) –работа с красками и белилой в технике аля-прима 3 этап (лессировка) – лессировка формирующая, ретуширующая, обобщающая Итоговая аттестация
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Профилактика терроризма и экстремизма в молодежной среде
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	16 акад. час. (1 неделя)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Организация борьбы с терроризмом на современном этапе</p> <p>Профилактика экстремизма в педагогическом процессе.</p> <p>Основные подходы к профилактике</p> <p>Нормативно-правовые основы противодействия терроризму</p> <p>Социально-психологическая сущность экстремизма и терроризма, особенности их проявления в российской молодежной среде</p> <p>Способы выявления признаков экстремизма у обучающихся в образовательной среде</p> <p>Современные технологии оценки эффективности воздействия Интернет-контентов антитеррористической направленности на идеологические установки молодежи</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Техника линогравюры
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Нормативный срок обучения</b>	36 акад. час. (1 неделя)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не предусмотрено
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	История развития линогравюры и ее жанров Современные подходы к преподаванию линогравюры Основные техники работы с линогравюрным ножом и их применение Принципы композиции и цветовой гармонии в линогравюре Создание композиций и выбор цветовой гаммы в линогравюре Изготовление полноценных линогравюрных работ Итоговая аттестация
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Методика обучения иностранным языкам в высшей школе
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	Модуль 1. Особенности методики обучения иностранным языкам в вузе Модуль 2. Интернет-ресурсы в обучении иностранным языкам Модуль 3. Современные педагогические технологии обучения иностранным языкам в вузе Модуль 4. Совершенствование системы обучения аспектам языка в вузе Модуль 5. Совершенствование системы обучения видам речевой деятельности в вузе Модуль 6. Итоговая аттестация
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Электронное музыкальное творчество
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	Модуль 1. Клавишный синтезатор Функциональные возможности клавишного синтезатора Аранжировка для клавишных электронных инструментов Модуль 2. Музыкально-компьютерные технологии Обзор программного обеспечения для создания творческих музыкальных проектов Создание творческих музыкальных проектов с применением компьютерных технологий Модуль 3. Итоговая аттестация
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Современные тенденции музыкального образования. Эстрадный вокал
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	Модуль 1. Методика работы с детским голосом в классе эстрадного вокала Расширение певческого диапазона обучающихся Формирование индивидуальной манеры исполнителя Модуль 2. Современный детский музыкальный репертуар эстрадного вокалиста Произведения современных авторов для вокалистов Принципы подбора эстрадного репертуара Модуль 3. Итоговая аттестация
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Роспись иконостаса
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (5 месяцев)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не применяется
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	Истоки, становление и развитие русской иконописи. Иконографическая структура православного храма Закономерности построения иконостаса (одно, двух, трех, четырех, пяти ярусный иконостас) Богословие Написание иконы праздника по выбору Написание иконы первого ряда православного иконостаса Итоговая аттестация
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Система оказания ранней комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и развивающимся в норме
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	Служба ранней помощи: организация, технологии работы, взаимодействие специалистов Педагогика и психология раннего онтогенеза Диагностика основных линий развития детей первых лет жизни: норма и нарушения Организация образовательной деятельности в группах для детей раннего возраста Комплексная поддержка семей с детьми раннего возраста Зарубежные и отечественные технологии оказания комплексной ранней помощи детям Итоговая аттестация
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Психологическое сопровождение участников военных действий и их близких
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	144 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Модуль 1. Теория организации психологической работы с участниками военных действий и их близкими</p> <p>Психология трудных и экстремальных ситуаций</p> <p>Психология участников и свидетелей боевых действий</p> <p>Психологическое консультирование и терапия</p> <p>Психология саморегуляции</p> <p>Психологическая коррекция эмоциональной и когнитивно-поведенческой сферы</p> <p>Модуль 2. Организация психологического сопровождения участников военных действий и их семей</p> <p>Психологическое сопровождение участников военных действий и членов их семей</p> <p>Психологическая диагностика психики участников боевых действий и членов их семей</p> <p>Психологические техники и технологии в работе с различными группами участников боевых действий и их родственниками</p> <p>Психология кризисных состояний, горя и утраты</p> <p>Этика и экология работы психолога</p> <p>Модуль 3. Итоговая аттестация</p> <p>Итоговый аттестационный экзамен</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Медиация в системе социальных отношений
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	144 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Модуль 1. Теоретико-методологические основы медиации и конфликтологии</p> <p>Раздел 1.1. Медиация в системе альтернативного разрешения споров (АРС)</p> <p>Тема 1.1.1. Понятие, предмет и система АРС. Законодательные основы медиации в РФ</p> <p>Раздел 1.2. Конфликт как объект медиации</p> <p>Тема 1.2.1. Социальный конфликт: структура, динамика, типология</p> <p>Тема 1.2.2. Функции конфликта и стратегии поведения в конфликтной ситуации</p> <p>Раздел 1.3. Правовой контекст медиации в социальной сфере</p> <p>Тема 1.3.1. Процессуальные аспекты применения медиации в судопроизводстве</p> <p>Промежуточная аттестация по модулю 1</p> <p>Модуль 2. Технология и процессуальные основы медиации</p> <p>Раздел 2.1. Стадии медиативного процесса</p> <p>Тема 2.1.1. Домедитативная стадия: организация процедуры, документооборот, соглашение о проведении медиации</p> <p>Тема 2.1.2. Основная стадия: структурные этапы медиации (от вступительного слова до кокуса)</p> <p>Тема 2.1.3. Завершающая стадия: оформление медиативного соглашения</p> <p>Раздел 2.2. Коммуникативный инструментарий медиатора</p> <p>Тема 2.2.1. Вербальная и невербальная коммуникация в медиации. Активное слушание</p> <p>Тема 2.2.2. Искусство задавания вопросов: виды и функции вопросов в медиативном интервью</p> <p>Промежуточная аттестация по модулю 2</p> <p>Модуль 3. Специализация и практикум по медиации в социальной сфере</p> <p>Раздел 3.1. Особенности медиации в работе с</p>

	<p>несовершеннолетними и семьями</p> <p>Тема 3.1.1. Семейная медиация: специфика, принципы и этические дилеммы</p> <p>Тема 3.1.2. Медиация в учреждениях социальной сферы: работа с конфликтами несовершеннолетних</p> <p>Раздел 3.2. Практикум и супервизия</p> <p>Тема 3.2.1. Практикум: симуляция процедуры медиации</p> <p>Тема 3.2.2. Профилактика синдрома эмоционального выгорания медиатора</p> <p>Промежуточная аттестация по модулю 3</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат</p>

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Прогрессивные технологии в автотранспортной отрасли
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Модуль 1. Современные технологии технического обслуживания и ремонта автотранспорта  Современные тенденции в области технического обслуживания и ремонта автомобильного транспорта  Инновационные методы диагностики технического состояния автомобилей  Использование цифровых технологий и автоматизированных систем в обслуживании автотранспорта  Прогрессивные методы ремонта автотранспорта: лазерные, ультразвуковые и плазменные технологии</p> <p>Модуль 2. Безопасность транспортных процессов и экологические аспекты эксплуатации автотранспорта  Современные требования к обеспечению безопасности эксплуатации автотранспорта  Новые стандарты и нормативные требования в сфере транспортной безопасности  Влияние эксплуатационных факторов на надежность и долговечность автотранспортных средств  Технологии снижения вредных выбросов и утилизации автомобильных отходов</p> <p>Модуль 3. Применение инновационных материалов и конструкционных решений в автотранспортной отрасли  Перспективные конструкционные материалы для автотранспорта: легированные сплавы, композиты, полимеры  Новые технологии защиты от коррозии и продления срока службы автомобилей  Использование энергосберегающих технологий в автотранспорте  Применение нанотехнологий в автомобильной промышленности</p> <p>Модуль 4. Цифровизация и автоматизация транспортных процессов  Развитие интеллектуальных транспортных систем и автоматизированного управления движением</p>

	Цифровая трансформация автотранспортных предприятий Применение Big Data и искусственного интеллекта в диагностике и эксплуатации автотранспорта Современные программные комплексы для мониторинга и управления автотранспортом Итоговая аттестация Итоговая аттестация в форме тестирования
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Цифровые технологии в проектировании одежды
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Нормативный срок обучения</b>	36 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не используется
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Модуль 1. Современные промышленные САПР одежды  Основные виды существующих 2D и 3D САПР одежды, их преимущества и недостатки  Типовой набор подсистем швейной САПР, их функции и назначение</p> <p>Модуль 2. Разработка конструкций швейных изделий с использованием САПР одежды  Подсистема САПР одежды «Грация» – «Конструирование и моделирование»  Разработка конструкций женской поясной одежды  Разработка модельных конструкций женской поясной одежды по эскизам  Разработка лекал деталей швейных изделий</p> <p>Модуль 3. Итоговая аттестация  Защита квалификационной работы по программе обучения</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Психология состояний в специальной педагогике и психологии
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Модуль 1. Феноменология психических состояний</p> <p>Методология психологии психических состояний</p> <p>Связь психических состояний взрослых и детей</p> <p>Психические состояния в разных жизненных ситуациях</p> <p>Психосоматика</p> <p>Психические состояния в образовательной деятельности</p> <p>Модуль 2. Практическая психология и специальная педагогика</p> <p>Диагностика психических состояний детей, подростков и взрослых, в том числе с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Коррекция негативных психических состояний детей и подростков, в том числе с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Семейное воспитание и преодоление негативных психических состояний</p> <p>Психология нарушений эмоционально-волевой сферы и поведения</p> <p>Особенности психических состояний и эмоциональной сферы у детей и подростков разной нозологии</p> <p>Модуль 3. Итоговая аттестация</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Комплексное сопровождение и инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	Модуль 1. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в образовательной организации Модуль 2. Клинико-психологические основы инклюзивного образования Модуль 3. Психологическое сопровождение инклюзивного образования Модуль 4. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования Модуль 5. Организация инклюзивного образовательного пространства в образовательной организации Модуль 6. Организация обучения инвалидов по слуху в образовательных организациях высшего образования Модуль 7. Система подготовки обучающихся к участию в олимпиадах и конкурсах
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Печатная графика
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	16 акад. час. (1 неделя)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	Не применяется
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Монотипия  Монотипия. Вводное занятие общая информация о курсе, материалах и инструментах.  Основные приемы работы, знакомство с печатным оборудованием, инструментами и техникой безопасности. Культура печати, организация рабочего пространства и порядок в мастерской. Работа над монотипией. Печать монотипий.</p> <p>Гравюра на картоне  Картоногравюра, основные приемы высокая и глубокая печать с картона. Печать.</p> <p>Линогравюра  Линогравюра, особенности техники, методика ведения работы, техника безопасности при работе с резцами.  Работа над гравюрой. Печать</p> <p>Сухая игла  Сухая игла, особенности техники, методика ведения работы, техника безопасности при работе с иглой.  Работа над гравюрой. Печать</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Адаптивная физическая культура и спорт
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	72 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Модуль 1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика лиц с отклонениями в состоянии здоровья</p> <p>Анатомо-физиологические особенности лиц, с нарушением опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Анатомо-физиологические особенности лиц, с нарушением органов зрения</p> <p>Анатомо-физиологические особенности лиц, с нарушением слуха и речевого аппарата</p> <p>Анатомо-физиологические особенности лиц, с нарушениями интеллекта.</p> <p>Модуль 2. Лечебная физическая культура</p> <p>Теоретико-методические основы лечебной физической культуры.</p> <p>ЛФК при заболеваниях опорно-двигательного аппарата</p> <p>ЛФК у лиц с нарушением интеллекта</p> <p>ЛФК у лиц с нарушением зрения и слуха</p> <p>Модуль 3. Классический массаж</p> <p>Введение в классический массаж.</p> <p>Классификация приёмов классического массажа</p> <p>Особенности применения массаж у лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Медицинская логопедия
<b>Форма обучения</b>	Очно-заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	540 акад. час. (4 месяца)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Модуль 1. Нормативно-правовой Организационно-правовые, социальные основы медицинской логопедии</p> <p>Модуль 2. Психолого-медико-педагогический Неврологические основы логопедии Основы клинической и нейропсихологии Возрастная психология Логопсихология Анализ и подбор методов диагностики нарушений ВПФ у взрослых Клиника интеллектуальных нарушений Психотерапевтическое сопровождение программ коррекции и профилактики нарушений речи</p> <p>Модуль 3. Коррекционно-восстановительная деятельность Специальная педагогика взрослых Дифференциальная диагностика речевых нарушений Логопедическое обследование речевых расстройств (дисфонии, дизартрии, афазии, заикания, дисграфии и дислексии) и дисфагии у детей Логопедическое обследование и нейро-психологическая диагностика речевых расстройств (дисфонии, дизартрии, афазии, заикания, дисграфии и дислексии) и дисфагии Основы построения персонифицированных логопедических программ коррекции и профилактики нарушений речи, голоса и глотания у детей Основы построения персонифицированных логопедических программ коррекции и профилактики нарушений речи, голоса и глотания на всех этапах реабилитации Организация нейрореабилитации больных с патологией речи и других высших психических функций Медико-биологические основы и методика восстановительного обучения после органических поражений головного мозга (рассеянный склероз,</p>

	болезнь Паркинсона, миастения, БАС, ЧМТ) Модуль 4. Практика Практические занятия Модуль 5. Итоговая аттестация Итоговый междисциплинарный экзамен по программе обучения
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Организация работы по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и профилактике деструктивной идеологии в образовательной организации высшего образования
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	36 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Модуль 1. Смысловое содержание ценностных ориентиров воспитания обучающихся</p> <p>Модуль 2. Механизмы реализации воспитательной деятельности в ООВО</p> <p>Модуль 3. Организационные формы и современные методики сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей у молодежи</p> <p>Практики ценностного ориентирования в вузе</p> <p>Модуль 4. Профилактика деструктивной идеологии в образовательной среде на фоне современных рисков и вызовов</p> <p>Модуль 5. Итоговая аттестация</p> <p><b>ИТОГО</b></p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Методика развития профессиональной компетентности будущих энергетиков на основе интегративных и цифровых образовательных технологий
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	144 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Модуль 1 Теоретико-методологические основы профессиональной компетентности и цифровой трансформации в подготовке энергетиков</p> <p>Модуль 2 Дидактика и проектирование образовательной среды в условиях цифровизации инженерного образования</p> <p>Модуль 3 Технологии электронного, смешанного обучения и организация самостоятельной работы в цифровой среде</p> <p>Модуль 4 Инструментарий цифрового обучения: симуляторы, мультимедиа, мобильные технологии и ИИ</p> <p>Модуль 5 Методика формирования специальных, инженерных и надпрофессиональных компетенций энергетиков</p> <p>Модуль 6 Проектирование интегративного контента и организация цифрового взаимодействия в обучении</p> <p>Модуль 7 Система оценивания профессиональной компетентности и мониторинг качества подготовки</p> <p>Модуль 8 Аналитика, коррекция образовательного процесса и управление мотивацией и рисками</p> <p>Модуль 9 Практикум по разработке учебных материалов и экспертизе цифровых образовательных ресурсов</p> <p>Модуль 10 Стратегии проектирования, внедрения и оценки эффективности цифровых и интегративных технологий</p> <p>Модуль 11 Проектная деятельность и рефлексивно-аналитическая практика слушателя</p> <p>Модуль 12 Самоанализ, обобщение опыта и перспективы развития преподавателя в цифровом образовании</p> <p>Итоговая аттестация</p>
<b>Уровень образования</b>	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню

бакалавриат

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	Миф и мифопоэтический дискурс как образовательный ресурс (методология, научно-педагогические стратегии и технологии преподавания в гуманитарных(-ом) науках (образовании))
<b>Форма обучения</b>	Заочная
<b>Нормативный срок обучения</b>	144 акад. час. (4 недели)
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	русский
<b>О практиках, предусмотренных образовательной программой</b>	Не предусмотрено
<b>Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	С применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
<b>Учебные предметы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой</b>	<p>Модуль 1. Теоретико-методологические основания изучения мифа в гуманитарных науках</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Миф как предмет междисциплинарного исследования</li> <li>1.2. Классические и современные теории мифа</li> <li>1.3. Типология и морфология мифа</li> <li>1.4. Историческая динамика мифа и современное мифотворчество</li> </ol> <p>Модуль 2. Мифопоэтический дискурс: структура, семантика, функции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Понятие мифопоэтического дискурса</li> <li>2.2. Семантическая структура мифопоэтического дискурса</li> <li>2.3. Функции мифопоэтического дискурса в культуре и тексте</li> <li>2.4. Мифопоэтические стратегии в различных типах дискурса</li> </ol> <p>Модуль 3. Миф и мифопоэтика в педагогическом дискурсе и образовании</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Миф и образование: философско-методологические аспекты</li> <li>3.2. Педагогическая мифология: содержание и структура</li> <li>3.3. Мифопоэтический дискурс как ресурс гуманитарного образования</li> <li>3.4. Технологии актуализации мифопоэтического содержания в учебном процессе</li> </ol> <p>Модуль 4. Методология и технологии мифопоэтического анализа текстов в преподавании гуманитарных дисциплин</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Методологические принципы мифопоэтического анализа</li> </ol>

	<p>4.2. Методика выявления и интерпретации мифологем в тексте</p> <p>4.3. Мифопоэтический анализ в преподавании литературы</p> <p>4.3. Мифопоэтический анализ в преподавании литературы</p> <p>Модуль 5. Проектирование образовательного процесса с использованием мифопоэтического ресурса</p> <p>5.1. Принципы проектирования учебных занятий на основе мифопоэтического подхода</p> <p>5.2. Разработка учебных модулей и программ с включением мифопоэтического компонента</p> <p>5.3. Цифровые образовательные ресурсы и технологии в преподавании мифопоэтики</p> <p>Итоговое тестирование</p>
<b>Уровень образования</b>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, соответствует уровню бакалавриат</p>